



冷艷回歸 Ultrason Edition 5 Unlimited

Check Point

- S-Logic EX調音技術
- 鍍鈦金屬外殼
- 40mm鍍鈦振膜

| | |
|-------|------------|
| 佩戴感 | ●●●●●●●●●● |
| 高頻 | ●●●●●●●●○ |
| 中頻 | ●●●●●●●●○ |
| 低頻 | ●●●●●●●●● |
| 音場 | ●●●●●●●●● |
| 分析力 | ●●●●●●●●● |
| 隔音表現 | ●●●●●●●○ |
| 造工/附件 | ●●●●●●●○ |

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正



規格

- 配戴方式：罩耳、封閉式
- 單元種類：動圈單元
- 單元直徑：40mm鍍鈦振膜
- 頻率響應：5Hz - 46,000Hz
- 標準音壓：96dB SPL
- 阻抗：32 Ohms
- 換線設計：支援（插頭為MMCX）
- 插頭種類：3.5mm L頭、6.3mm 直頭（視乎耳機線）
- 線長：1.2m（手機用mic線）、1.5m、4m
- 重量：280g（不連耳機線）
- 附件：便攜袋、清潔布

售價：\$19,800 查詢：3188 0767 (ECT)

去年底推出的Edition 5在市場有不俗反應，由於只限量555對，身價也頗高，未必每個人都可以入手。Ultrason便推出非限量版的Edition 5 Unlimited，從外殼部分簡化，從而達到更相宜的價錢，對於喜愛獨特音色的用家，多了一個選擇。

S-Logic EX技術

回看Edition系列的外型，很多都是冷艷的金屬感外觀，Edition 5是第一對使用大型木殼的型號，到Unlimited版本再次回歸原有風格，再次用上Ruthenium（鈦）元素，使用鍍鈦外殼，而支架部分使用鋁金屬製作，感覺像放大的Edition 8。整體設計保留Edition 5的元素，包括重點的S-Logic EX結構，單元放置在前側漏斗形空間中，拉長傳送距離，加強 S-Logic 反射帶來的效果。至於面板也是 MU Metal，減少電磁波，而單元也同樣用上 40mm 鍍鈦振膜。耳墊為埃塞俄比亞羊皮，同樣有不俗的佩戴感。跟Edition 5一樣，換線結構使用MMCX插頭，市場上已有不少選擇。

播放測試

試聽唱片：泳兒《愛·情歌》、Dream Theater《A Dramatic Turn Of Events》
(24bit/96kHz版本)

播放器材：Astell & Kern AK120、iPad Air + Denon DA-10、MacBook Air + Micromega MyDAC + Micromega MyZic

格式：FLAC、AIFF

相比原有的Edition 5，Unlimited版本對訊源還是有一定要求，雖說設計上是便攜/座檯兩邊適用，但座檯系統下仍有一定優勢。先聽泳兒《星語心願》，聲音明亮，高頻富延伸性，鋼琴具有皎潔的質感，人聲的齒音從錄音反映出來，沒有加以修飾，加上定位靠前，連同很多咬字、用氣的細節都完全放大，像在面前很近的位置歌唱一樣。到Dream Theater《Breaking All Illusions》，豐富的細節仍是耳機最大殺著，密度及彈跳力都很理想，同時表達所以樂器的收放，線條相當清晰，低音結他的深沉、到Keyborad及結他的突銳都一一表達。音場方面從前方展開，闊度及深度具備，位置及層次都鮮明，貼近Edition 5的表現。

總結

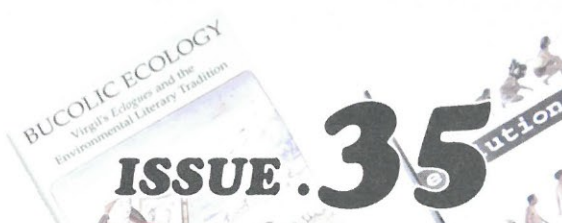
最多人關心的，是Unlimited跟原有Edition 5的分野，再試多幾首歌比較，兩者其實還有點差異，Unlimited人聲方面較冷靜，有點舊有Edition的味道，不過密度及細節都很接近，在幾方面的考慮下，這版本也有不俗吸引力。

適合哪一個的您

追求豐富細節及良好音場，有完整配套的玩家長



- ① 改用鍍鈦外殼
- ② 標誌移到側邊
- ③ 埃塞俄比亞羊皮製耳墊
- ④ 新開發的S-Logic EX技術，單元在漏斗形空間中
- ⑤ 換線結構為MMCX插頭
- ⑥ 附上3種不同長度耳機線，包括手機用短線輸出部分
- ⑦ 德國製造
- ⑧ 附上大型便攜袋



每月10號出版 免費派發
FREE MONTHLY
January/2015



自信滿分 丁悅

品牌 A-Z

VentureCraft
株式会社ベンチャークラフト

日系便攜DAC開拓者
VentureCraft

新品消息

鑽石切割外殼
KEF M100

產品測試

Ultrasone
Edition 5 Unlimited

Denon DA-10

Sony MDR-1ADAC

Sennheiser URBANITE

Audio Technica ATH-MSR7LTD

FiiO X1

HiFiMAN RE-300